



MASSIMO PARACCHINI

FASI DELLA RICERCA ARTISTICA

SPAZIO-TEMPO ARCADICO-EUCLIDEO

INTERFERENZE DEL PENSIERO E DELL'ANIMA

FRANTUMAZIONE CROMATICA DELLO SPAZIO ALCHEMICO

FREE SPRINKLING ALCHEMICO – COSMICO

DAL TRANSFUTURISMO EIDETICO E VISIONARIO

AL TRANSATOMISMO CROMATICO PRIMORDIALE

WAVELIKE LIGHTNING

ENERGHEIA KROMATICA

FREE SPRINKLING OVERFLOWING E SPARKLING

GEOMETRIA IPERELLITTICA

GEOMETRIA E FISICA IPERDIMENSIONALE

KROMETAMORFISMO ALCHEMICO, DINAMICO E ORFICO

KRONOMETAMORFISMO ALCHEMICO, COSMICO E ORFICO

ESPRESSIONISMO ASTRA-GEOMETRICO

TRANSGEOMETRIA

KROMOTRANCE

KRONOTRANCE

KROMOHYPNOSIS

KRONOHYPNOSIS

KROMOENERGY

KROMOGENESYS

CENTRIPETAL AND CENTRIFUGAL FORCE AND MOTION

FREE SPRINKLING R-EVOLUTION

KROMOEXPLOSION

KROMOEXPANSION

COLLISION

VORTEX

QUADRICKROMIA

PENTACKROMIA

PSYKOTRANCE

PSYCOTRANCEKROMIA

TETRACHROMATISMO TRASCENDENTALE

THE FIFTH SEASON

ASTRATTISMO COSMO-GEOMETRICO

ASTRATTISMO COSMO-NUMERICO

KROMO-REGENESIS

FREE SPRINKLING RE-GENESIS

KROMO-VARIATIONS

HEART'S DYNAMIC VORTEX

FREE MODELLING

PLASTIC PAINTING

TRIDIMENSIONAL PAINTING

PSYKEDELIC TRANCE

VOLUMETRIX PAINTING

SYNTESIS

SYNKROMIA

ANYCONYSM

RAINBOW VORTEX

KROMOANYCONYSM

KROMO-DIFFERENT VORTEX

Residenza e studio: in Via Righi n.6 a Vercelli.

Qualifica: inizialmente pittore neofigurativo, poi tendente all'espressionismo, al cubismo, al futurismo, al concettuale, all'astratto e all'informale.

Teorizza: il Free Sprinkling Alchemico Cosmico, il Transfuturismo eidetico e visionario, il Transatomismo cromatico primordiale, le Interferenze del pensiero e dell'anima, la Geometria iperellittica e iperdimensionale, il Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, il Wavelike Lightning, il Krometamorfismo alchemico, dinamico e orfico, la Frantumazione cromatica dello spazio alchemico, L'energheia kromatica, il Kronometamorfismo alchemico, cosmico e orfico, L'Espressionismo astra-geometrico, la Transgeometria, la Kromotrance, la Kronotrance, la Kromohypnosis, la Kronohypnosis, la Kromoenergy, la Kromogenesys, le Centripetal and Centrifugal Force and Motion, il Free Sprinkling R-Evolution, la Kromoexplosion, la Kromoexpansion, la Collision, il Vortex, la Quadrickromia, la Pentackromia, la Psykotrance, la Psycotrancekromia, il Tetrachromatismo trascendentale, The Fifth season, l'Astrattismo Cosmo-Geometrico, l'Astrattismo Cosmo-Numerico, la Kromo-Regeneration, il Free Sprinkling Re-Genesis, la Kromo-Variations, l'Heart's Dynamic Vortex, il Free Modelling, il Plastic Painting, il Tridimensional Painting, la Psykedelic Trance, il Volumetrix Painting, la Syntesis, la Synkromia, l'Anyconysm, il Rainbow Vortex, il Kromoanyconysm, il Kromo-different Vortex.

Formazione: laureato in lettere moderne (indirizzo artistico) con Andreina Griseri, allievo del Prof. F. G. Rinone.

Sito web: www.massimoparacchini.it

<https://www.youtube.com/watch?v=wzg8WPPn46g&app=desktop>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oohjy82d0cE>

<https://massimoparacchini.blogspot.it>

www.expoartcc.it/membri/dettagli_membro.php?id=267

<http://artcontest.biancoscuro.it/site/massimo-paracchini/>

https://www.facebook.com/massimo.paracchini.3?ref=br_rs

<https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-8574693b/>
<https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-177407134/>
https://issuu.com/annuarioartecollezionismo/docs/catalogo_free_sprinkling_overflowin/10
https://issuu.com/massimoparacchini7/docs/free_sprinkling_r-evolution
<https://twitter.com/massimoparacchi?lang=it>
<https://it.pinterest.com/massimoparacchi/>
<http://www.vercelliweb.tv/massimo-paracchini-espone-allarca/>
<http://ita.calameo.com/books/0052403825d7111d38ac1>
https://issuu.com/13460/docs/biografia_artistica.docx
<http://www.lastampa.it/2016/04/28/edizioni/vercelli/premio-tiepolo-D8rak35UFRAHH2EzBcFuQI/pagina.html>
<http://www.lastampa.it/2017/07/28/edizioni/vercelli/internazionale-arte-premiato-paracchini-PvV5HtZKVE30AiZC4q8dRM/pagina.html>
<https://ita.calameo.com/books/0059432290fc90a30c16a>
<https://www.civico20news.it/sito/articolo.php?id=43123>
<https://www.youtube.com/watch?v=HM5RPRVbuw8>
<https://www.youtube.com/watch?v=TiTnM4Xz7hU>

E-mail: massimo.paracchini@gmail.com massimo.paracchini@libero.it

Soggetti: animali, figure, fiori, nature morte, paesaggi, ritratti, astratti e informali.

Tecniche: acrilico, smalto, olio, tecnica mista, tempera

Concorsi: negli anni 1977/'78/'79/'80 partecipa, a Vercelli, al concorso "Il Gabbiano", e ottiene varie coppe e medaglie. Nel 2014, presso Studio D'Arte 256 a Vercelli, vince il 1°premio di pittura (Memorial Pierino Monfrinotti). Nel 2016 a Milano consegue il Premio Internazionale Tiepolo e a Cesenatico vince il Trofeo "La Vela d'oro per l'arte 2016". Nel 2017 consegue il Premio Internazionale Galileo Galilei a Pisa nella sala Galileo Galilei all'interno del Palazzo dei Congressi. Partecipa al XV Gran Premio Città di Savona "L'ombra e la luce" classificandosi al terzo posto. Partecipa e consegue il Trofeo "World Art Collection 2017" a Genova presso NH Hotel Marine Collection - Porto Antico. In seguito alla selezione di Vittorio Sgarbi partecipa e consegue il "Premio Internazionale Arte Milano" presso il Teatro Dal Verme a Milano. Viene premiato dal Critico ed Editore F. Chetta e dal Critico Internazionale J. C. Spina con il "III° Trophée Cote d'Azur 2017" per merito artistico. Consegue il "Prize of the Critics 2018" alla Fiera d'Arte di Genova a valenza del suo impegno e della sua ricerca artistica. Gli viene conferito il Premio "Eccellenza Europea delle arti" dal critico Paolo Levi dopo il Tour Europeo. Consegue il Premio "Ambasciatore d'Arte" dopo il Tour in Oriente. Riceve il Premio "Jacopo Da

Ponte” da Spoleto Arte. Consegue il Premio Internazionale “Città di New York”. Riceve da ArtExpò Gallery il 1° Premio Internazionale Giotto per le arti visive.

Mostre: Alice Castello, Arona, Barcellona, Biella, Borgomanero, Casale, Cesenatico, Ferrara, Genova, Gubbio, Londra, Marcon, Milano, Monza, Mosca, New York, Noli, Novara, Omegna, Padova, Palma di Maiorca, Parigi, Pechino, Piacenza, Pisa, Prarolo, Ro Ferrarese, Roma, Santhià, Santo Stefano Belbo, Santo Stefano al Mare, Savona, Shanghai, Tokyo, Torino, Varallo, Varazze, Venezia, Vercelli, Washington.

Critici: citato dalla Stampa specializzata. Presente nei più prestigiosi annuari e cataloghi d’arte moderna e contemporanea.

Testimonianze di: S. Russo, S. Serradifalco, T. Tamburi, M. Della Torre, C. Rosso, A. Odore, R. Filippi, F. Chetta , G. Prassi, C. Contato, S. Di Tano, G. Barberis, P. Ferraro, M. Catalano, E. Cicchetti, P. Levi, Mariarosaria Belgiovine, P. L. Pensotti, V. Sgarbi, Michele Franco, Guido Folco e altri.

Referenze presso la Casa d’Aste Meeting Art di Vercelli (Corso Adda, n. 7-11), la Galleria Nelson Cornici di Vercelli (Via Walter Manzone, n.55), la Galleria Noli Arte di Noli (SV) (Via Musso, n. 11), Art Events Mazzoleni Gallery di Alzano Lombardo(Bg) (Via G. Mazzini, n. 62), Rosso Smeraldo Arte a Vercelli (Arte, giochi e creatività) (Via Fratelli Bandiera n.18). Italian Contemporary Art Gallery (Londra, Boston, Padova).